

La Caída de

Londres

*FRAGMENTO DE LA  
INTRODUCCIÓN:*

*bienvenidos a*

LONDRES

## Antes de la tormenta: Londres, 2012

Desde su fundación, Londres ha sido un dominio crucial para los vampiros. Las explosiones de población humana de los siglos XIX y XX fueron igualadas por enormes afluencias de Vástagos que esperaban convertir la gran ciudad en su hogar.

Aunque nunca se ha intentado un censo oficial, durante el cambio de milenio se creía de forma general que había más de doscientos vampiros morando en el área metropolitana de Londres. El impresionante tamaño de la ciudad ha hecho relativamente fácil para los recién llegados asentarse (y para los refugiados ocultarse) sin conocimiento del gobierno vampírico local. Como medida disuasoria, los Vástagos no registrados por la corte de Londres se consideran desprotegidos y blancos del Azote y otros aspirantes a cazarrecompensas y Diabolistas. De hecho, esta cultura de Caza aprobada ha sido la causa de que muchos vampiros visiten la ciudad y se establezcan en ella, y llega hasta la cima: la propia Reina Anne practica la Diablerie en secreto y sigue aprovechando cualquier oportunidad de reclamar la esencia de visitas imprevistas.

La corte vampírica de Londres es donde se reúnen los poderosos e influyentes para hacer negocios, jactarse de sus hazañas y controlar a sus rivales. Aunque la autoridad absoluta recae sobre la propia Reina Anne, la posición tradicional de Senescal posee un gran poder para dirigir los asuntos cotidianos. Entre sus responsabilidades, el Senescal administra la lista de residentes

de la ciudad, así como cualquier dominio no asignado a residentes individuales. La corte normalmente se reúne cada luna llena en uno de los muchos Elysia de la ciudad, seleccionados y preparados por el Guardián del Elíseo. El Heraldo contacta de forma discreta con todos los residentes registrados de la ciudad y les invita a asistir.

Un cambio que ha tenido lugar desde que la Reina Anne se hizo con el poder en los años cuarenta ha sido el gradual traspaso de poder de la Reina a los representantes de la Primogenitura de las facciones vampíricas locales. Con el incremento de la cantidad de vampiros jóvenes de mentalidad abierta que aparecen en la ciudad, la relevancia de la corte como único lugar donde hacer negocios ha menguado. La Reina Anne ha sido lo bastante pragmática para conceder a sus pares más autoridad y autonomía, al comprender que seguirán apoyando su gobierno. Un traspaso de poder semejante ha ocurrido por todo Reino Unido, y las principales Baronías (como Manchester, Birmingham y Liverpool) han exigido una mayor independencia de la autoridad absoluta de Londres. La Reina Anne ha terminado por concederles más libertad y autonomía tras demostrar su compromiso a la hora de apoyar las Tradiciones (antes conocidas como las Leyes de la Sangre de Mithras).

Las cosas han cambiado mucho menos en relación a las enemistades tradicionales entre los Clanes vampíricos. Era ampliamente conocido que Mithras odiaba a los Tremere y, aunque la Reina Anne es más diplomática, siente poco aprecio por los Brujos. Bajo la presión de la Camarilla europea, la corte se

ha vuelto más acogedora para los Tremere en los últimos tiempos, pero los representantes del Clan aún suelen enfrentarse a exclusión o humillación. Los Ventrue de Londres también han mantenido rencillas de siglos con los linajes Toreador de Francia y Escocia que aún no han amainado en las noches actuales de la corte. Anne consideraba el Tratado de Durham una herramienta necesaria en su arsenal diplomático y era lo bastante astuta para no hacer responsables a sus rehenes. Además, no se ha considerado bienvenido al Ministerio (aunque sigue estando presente) desde que fue formalmente expulsado de Londres por Mithras a finales del siglo XIX.

La propia Reina Anne reclama ciertos dominios como sacrosantos y prohibidos para los demás Vástagos: toda la vieja City de Londres, buena parte de Westminster, Canary Wharf y la zona de Vauxhall al sur del Támesis. La razón es principalmente por funcionalidad y seguridad, ya que ella se aplica para que los demás vampiros no interfieran con el mayor aparato comercial y gubernamental del Reino Unido. Las áreas del viejo East End (desde Shoreditch a Hackney, Whitechapel y Bethnal Green) y el viejo West End (desde Holborn al Soho y de ahí a Covent Garden y Mayfair) han sido declarados territorios de Caza abiertos para todos (a menudo se les llama «el Bufé» o «el Banquete»). Todos los principales museos, galerías y teatros se consideran Eliseos. Los principales parques y espacios verdes (por ejemplo Hyde Park, Regent's Park, Victoria Park, Clapham Common, Hampstead Heath, Wanstead Flats y el bosque de Epping) se evitan al saberse que son territorio Lupino. En los últimos veinte años, algunas

áreas al sur del Támesis (principalmente Southwark y Brixton) han sido tomadas de forma efectiva por Anarquistas, quienes ahora reconocen la autoridad de la Camarilla sólo de forma nominal.

## Los Clanes vampíricos

Los **Brujah** de inclinaciones académicas tienden a congregarse en torno a Bloomsbury y el prestigioso University College de Londres (UCL) o en Kensington, donde se encuentran el Imperial College y varios museos importantes. La Chusma Brujah más joven puede encontrarse en cualquiera de los muchos clubes nocturnos de la ciudad o en algunos de los edificios de viviendas sociales más deprimidos, hundidos hasta el cuello en la violencia entre bandas.

Pocos **Gangrel** han visto nunca el centro de Londres, pero muchos tienen su hogar en los Yermos, los suburbios menos urbanizados. Algunos tienen reputación de haber establecido relaciones neutrales con los hombres lobo locales. El zoológico de Londres en Regent's Park es territorio Gangrel y los demás Vástagos son lo bastante inteligentes como para evitarlo.

Los **Malkavian** se congregan en una amplia variedad de lugares inusuales, entre los que se incluyen el cementerio de Highgate, la central eléctrica de Battersea, el museo imperial de la guerra, el Old Operating Theatre [N.d.T.: museo de historia quirúrgica y el quirófano más antiguo del país] en el hospital Saint Thomas y el reubicado Crystal Palace.

Los **Nosferatu** de Londres son famosos por pasar más tiempo bajo el suelo que sobre él. Muchos están versados en complejas redes

interconectadas de vías fluviales subterráneas, alcantarillas victorianas, sótanos olvidados, túneles de metro abandonados y refugios de la guerra en el centro de Londres.

Los **Toreador** suelen encontrarse más frecuentemente en los Eliseos, y suelen seguir a artistas y celebridades mortales a restaurantes populares, lugares de entretenimiento y clubes nocturnos de la ciudad. La vibrante escena de *burlesque* y fetichismo de Londres es patrocinada y apreciada por muchos miembros del Clan.

Los **Tremere** siguen manteniendo una red de Capillas públicas y privadas, incluyendo una *suite* permanente en el Hotel Andaz en Liverpool Street (que da acceso al templo masónico que hay allí), salas cercanas a la iglesia del Temple en Holborn y una casa señorial junto a la sede central de la Sociedad Teosófica en Gloucester Place.

Los **Ventrue** siguen siendo el Clan vampírico más numeroso de Londres, con muchos refugios y lugares de encuentro, desde clubes privados en el Strand, en el centro de Londres, a casas solariegas en las afueras. Los encuentros del Clan se han realizado recientemente de forma regular y privada en el Salón Pintado del Old Royal Naval College de Greenwich.

## Puntos de interés para Vástagos

**La Caída de Londres** incluye varias localizaciones detalladas que los personajes jugadores pueden visitar durante el curso de la crónica. Estos lugares adicionales pueden dar más sabor a la aventura, al permitir que los personajes se aparten de la trama principal, o ayudar al

Narrador a dirigir otras crónicas establecidas en Londres antes de la Operación Antígeno. Algunos de estos lugares son reales; otros son ficticios, aunque se basan en localizaciones reales semejantes.

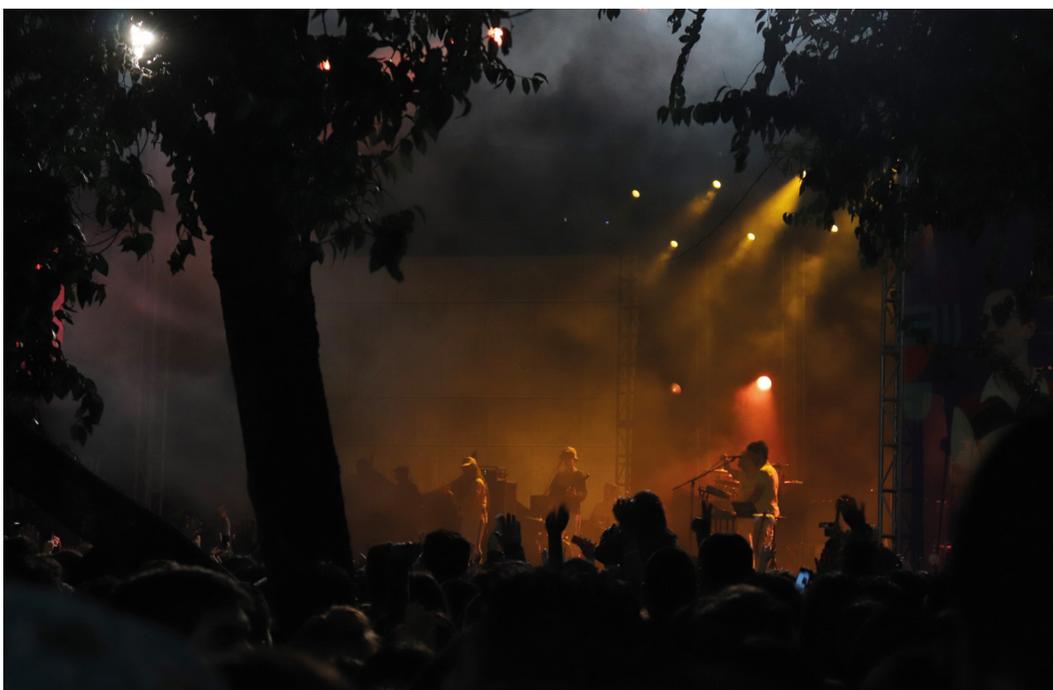
**Slimelight** es el nombre de un club nocturno que supone el núcleo de la escena alternativa gótica, industrial y de fetichismo de Londres. Abre cada sábado noche desde las 11 de la noche hasta las 8 de la mañana en una mugrienta sala de eventos en Islington llamada **The Electrowerkz**, un lugar donde resulta fácil encontrar marionetas de sangre y Vitae llena de narcóticos.

**Torture Garden** es un club de fetichismo más extremo con un estricto código de conducta y una política de privacidad consensuada. Sin un lugar de celebración establecido, salta de un lugar a otro por todo Londres, pero en cada caso tras sus puertas puede ocurrir casi cualquier cosa.

El **Electric** es una sala tipo almacén en Brixton, en el sur de Londres, que antes era el conocido club The Fridge. Renovado en 2010 como un espacio artístico más contemporáneo, también es frecuentado por el colectivo Anarquista que se autodenomina **Grandes de Brixton**.

El **Teatro Coronet** es un edificio *art déco* medio abandonado en Elephant & Castle que se usa para *raves* y exhibiciones. Además es un lugar donde suele reunirse el otro grupo principal de Anarquistas de Londres, el **Concejo de Southwark**.

**The Tainted Blood** es un club de *striptease* en Berwick Street en Soho que recibe a clientes acaudalados, tanto *Vástagos* como *ganado*, con gusto por la erótica. El club es propiedad del enigmático Brujah **Edmund Jacobie**, que es un maestro del gusto y la discreción.



**Milford's Music Hall** en Whitechapel es un edificio victoriano original que sigue ofreciendo entretenimiento de tipo cabaret y *burlesque* en las noches actuales. Bajo la propiedad y administración de **Millie Milford**, una Toreador ingenua e hija del propietario original de hace más de dos siglos, es un lugar de habitual y significativa decadencia.

**The Kingsway Exchange** es un gran refugio subterráneo construido durante la Segunda Guerra Mundial bajo la estación de Chancery Lane. Durante los años noventa, fue convertido en secreto en un hotel oculto y un lugar de encuentro para dignatarios vampíricos de visita y sus séquitos. Sólo se puede acceder mediante invitación a través de una entrada oculta en Furnival

## SEGUNDA INQUISICIÓN

La expresión «Segunda Inquisición» es una etiqueta conveniente adoptada por Vástagos en las noches actuales para reconocer la creciente amenaza de la consciencia y agresión de los mortales, pero en el Mundo de Tinieblas no es un único movimiento o autoridad el responsable de todas las actividades de caza de vampiros en la actualidad. Distintos gobiernos pueden compartir inteligencia y recursos, pero sus respuestas ante la amenaza vampírica pueden variar. Otros cuerpos religiosos y organizaciones privadas continuarán persiguiendo sus propios objetivos, a menudo sin la sanción de ninguna autoridad oficial y sin comunicarse ni cooperar unos con otros en absoluto. El lector también debería tener en mente que esta crónica se desarrolla en un momento en el que «Segunda Inquisición» no era un nombre ampliamente adoptado, y muchos Vástagos eran felizmente inconscientes de los peligros que les aguardaban.

El dominio de Londres es uno de los primeros en caer en masa ante un pogromo organizado y concertado apoyado por un gobierno. El exceso de confianza de la población vampírica y la súbita sorpresa de los ataques son factores significativos en el éxito de la Operación Antígeno. En las noches actuales, los vampiros pueden ver lo que pasó en Londres como un aviso y como una oportunidad para aprender.

Street, y dentro normalmente se encontrará al propietario Lasombra, **Stephen Lenoir**.

**The Nighthawk** es un bar estilo *speakeasy* [N.d.T.: Bares clandestinos típicos de la época de la ley seca en EE.UU.] cerca de Old Street, bueno para tomar cócteles y una conversación tranquila. También es un establecimiento de tipo inmersivo que da la bienvenida a la vestimenta de época, lo que lo convierte en un lugar predilecto para los Vástagos Abrazados a principios del siglo XX.

**Project Daedalus** es una sala en Caledonian Road que alberga una amplia variedad de intrincados *escape rooms*. El dueño y anfitrión Malkavian, **Emile Sorcha**, también mantiene varias zonas ocultas con desafíos peligrosos e ilegales más adecuados para los clientes vampíricos.

**The Vaults** son una serie de espacios de arte contemporáneo bajo la estación Waterloo que normalmente albergan actuaciones cómicas, producciones de teatro independiente y festivales artísticos. Cerca está la guarida de la notoriamente romántica Toreador **Emily Anastas** y del Nosferatu **Alan Chang**, quienes como pareja organizan las fiestas y exposiciones más decadentes fuera de horario.

## Quién es quién de los Vástagos de Londres

Estos Vástagos mantienen puestos de poder en Londres en 2012. Se hace referencia a algunos de estos personajes durante la crónica, otros están a fin de proporcionar mayor información y color, pero la lista no pretende ser exhaustiva en absoluto. Los Narradores deberían sentirse libres de introducir a cualquiera de estos personajes sugeridos (o a todos ellos) en ésta u otras crónicas que deseen jugar previas a la caída del dominio.

**REINA ANNE BOWESLEY, PRÍNCIPE DE LONDRES Y LAS ISLAS BRITÁNICAS** Ventrué, gobernante de Londres, Chiquilla de Valerius y Diabolista en secreto. Es una astuta política, negociadora y estratega. Sus rivales la subestiman continuamente. Consulta la descripción completa en la [pág. 67](#).

**VALERIUS, EL SENESCAL** El Ventrué Valerius, un Antiguo con siglos de edad, sirvió previamente como Senescal de Mithras y como Regente de Londres en su ausencia, antes de conspirar para destruirlo. Aunque respeta a la

Reina Anne, que es su Progenie, alberga la ambición de convertirse él mismo en Príncipe alguna noche. Consulta la descripción completa en la [pág. 75](#).

**REGINA BLAKE, GUARDIÁN DEL ELÍSEO** La Progenie de la estimada Toreador Victoria Ash es una obstinada y perspicaz mujer que carga con aplomo con la responsabilidad de administrar los muchos Elíseos de la ciudad. Usa su posición para recopilar información valiosa de sus pares. Consulta la descripción completa en la [pág. 155](#).

**OSKAR ANASOV, HERALDO DE LONDRES** El Nosferatu Anasov, un refugiado de la revolución rusa, es un orador y agitador extraordinario. No sólo emite los anuncios de la corte, sino que también trabaja con grafiteros para incorporar signos ocultos en el entramado de las calles de Londres.

**CYRIL MASTERS, SHERIFF DEL ESTE DE LONDRES** Cyril, un Ventrue y genio legal de la era victoriana con influencia sobre las diversas fuerzas policiales de la ciudad, trabaja para proteger la Mascarada y a la comunidad vampírica de Londres.

**LETITIA SHY, SHERIFF DEL NORTE DE LONDRES** Preparada para el cargo por su Sire y predecesora, Juliet Parr, Letitia es una Malkavian con una insólita capacidad para entender a la gente y distinguir la verdad de la mentira.

**ROWENA, SHERIFF DEL OESTE DE LONDRES** Rowena, una penderciera Gangrel guerrera originaria de Irlanda, es una acérrima partidaria de la Camarilla y una firme creyente en las Tradiciones. La Reina Anne suele disculpar sus inusuales métodos, pero éstos acostumbra a enfrentarla a sus compañeros Sheriffs.

**MARCUS KILEY, SHERIFF DEL SUR DE LONDRES** Marcus tiene el poco envidiable trabajo de mantener la paz al sur del río, en dominios que rebosan de Anarquistas y Crepusculares. Como boxeador profesional en vida y tozudo Brujah en no-vida, tiene el resentido respeto tanto de sus aliados como de sus enemigos.

**TERENCE GARDENER, AZOTE DE LONDRES** El Ventrue Gardener, un secuaz de los Kray en los sesenta, ahora se deleita ejerciendo violencia en nombre de los líderes vampíricos. Los vampiros no registrados y los enemigos

de la Príncipe hacen bien en temerlo, y algunos dentro de la corte se preguntan cuánto tiempo pasará antes de que muerda la mano de aquéllos a los que sirve.

**VIOLET MARY, LÍDER DE LAS ARPÍAS** Violet usa su increíble aplomo y etiqueta para mantener su posición en la corte. La memoria de la Nosferatu para los eventos vampíricos previos no tiene igual y su dominio de un buen insulto no tiene rival.

**HAFSA, ARCONTE DE JULIET PARR** La Banu Haqim Hafsa sirvió a la Justicar Madame Guil durante muchos años antes del Pacto de Odense. Tras la destrucción de su superior, fue elegida por la nueva Justicar Malkavian, Juliet Parr, para continuar su labor de vigilancia sobre los Vástagos de Londres.

**REGINALD MOORE, PRIMOGÉNITO BRUJAH** Reginald, un hombre inculto en vida, se ha vuelto un animado entusiasta de la educación y la erudición en la no-vida. Visto como un bobo o un títere por muchos, ha ostentado durante más de un siglo un puesto en la corte que interesa a pocos miembros de su Clan.

**MADAME ROSNA, PRIMOGÉNITA MALKAVIAN** Madame Rosna, una Antigua con un misterioso pasado, afirma haber estado involucrada con la Sociedad Teosófica en el siglo XIX y el movimiento sufragista a principios del XX. Siempre curiosa hacia sus compañeros Vástagos y conocida por dar sabios consejos, después de que los bombardeos nazis destruyeran a su predecesor, fue la única de su Clan que dio un paso al frente para reclamar el puesto.

**NICHOLAS, PRIMOGÉNITO NOSFERATU** Nicholas alcanzó la prominencia durante el *Blitz*, al mantener un detallado registro de dónde habían caído las bombas y mantener varios refugios seguros para Vástagos desconocidos por la población mortal. Cuando la Reina Anne reclamó el dominio de Londres para sí, elevó a Nicholas a la posición de consejero, y es uno de los pocos Vástagos fuera del Clan Ventrue en los que confía. Aunque él es leal hasta cierto punto, ella desconoce que informa de todo lo que ocurre en Londres a la Red y a su amo Nosferatu Trajano.

**LIANNA SEABRIGHT, PRIMOGÉNITA TOREADOR** Lianna, una Vástago relativamente joven que alcanzó

prominencia en los sesenta, tiene una comprensión excepcional de las tendencias actuales de la moda, las artes y la cultura popular para una vampira. Está muy bien conectada con el mundo de los mortales y su agenda celosamente guardada le ha dado una influencia significativa sobre sus iguales.

**EDWARD BAINBRIDGE, PRIMOGÉNITO TREMERE** Edward, un consumado académico y erudito de los misterios ocultistas de África, ha aguantado más de un siglo de liderazgo de su Clan al reconocer la superioridad de los Ventrue de Londres y al mantenerse apartado de la política vampírica lo máximo posible.

**SYDNEY BUCKINGHAM, PRIMOGÉNITO VENTRUE** Aunque Sydney, un noble inglés y capitán de la época napoleónica que luchó en Waterloo y sobrevivió, técnicamente habla por los Ventrue, su autoridad está constantemente eclipsada por la de la Reina Anne y su Senescal Valerius.

## Operación Antígeno

Por más que los Vástagos de Londres prefieran pensar lo contrario, muchas instituciones mortales de Reino Unido llevan siendo conscientes de lo sobrenatural desde hace tiempo. En el mundo civil, el Arcanum (institución fundada por investigadores de mentalidad abierta en el siglo XIX) lleva documentando encuentros con lo sobrenatural desde entonces. Por su cuenta, la Iglesia de Inglaterra patrocinó sus propias investigaciones al financiar a la Sociedad de San Jorge para que cazara y destruyera a los monstruos de los que eran conscientes. En cambio, el gobierno británico ha mostrado muy poco interés por lo sobrenatural, lo que en gran medida se debe a las maquinaciones de diversos Vástagos entre bambalinas que siempre han preferido que siguiera siendo así.

Las cosas comenzaron a cambiar tras los atentados bomba de Londres en 2005, cuando la unidad anti-terrorista SO13 de la Policía Metropolitana, bajo el mando del inspector Ishaq Khan, respondió a una serie de incidentes violentos en el centro de Londres. Los sospechosos se comportaban como animales rabiosos y mostraban una fuerza y resistencia increíbles. Como explicación oficial se habló del uso de drogas. Esta teoría obtuvo más credibilidad a causa de las capacidades casi sobrenaturales de los terroristas de

Bombay en 2008, de quienes se sabía que estaban bajo la influencia de psicodélicos y estimulantes. Internamente, se cuestionó esta teoría, ya que los informes forenses señalaron varias anomalías, especialmente que se había notificado la defunción de algunos de los sospechosos tiempo atrás. Se presenciaron casos similares por parte del personal adjunto de una iniciativa que buscaba exponer el tráfico humano en Londres llamada Operación Maxim. Khan se aseguró de abordar y reclutar a personal de esta operación y un puñado de otras semejantes. Los sospechosos anómalos llegaron a ser conocidos como «Neutros» cuando a través de una vigilancia coordinada se estableció que los sospechosos clave no quedaban registrados correctamente en las grabaciones de cámaras térmicas.

La supresión de información desde arriba indicaba una conspiración dentro de la Policía Metropolitana para ocultar la verdad al público y deshacerse de los agentes que hacían preguntas incómodas. Estos esfuerzos vampíricos probablemente habrían tenido éxito si no hubieran tenido por objetivo a la familia de Ishaq Khan. El plan era romper al incorruptible inspector primero amenazando y luego asesinando y abrazando a su hija adolescente, Javeria, y a su hijo mayor, Lashkar. El plan tuvo el efecto contrario, lo motivó hasta el punto en el que su fe sij y su lealtad a la Corona se convirtieron en una inextinguible llama de Fe Verdadera. Creyendo que no tenía nada más que perder, el inspector Ishaq Khan formó una célula leal de agentes que juraron investigar la verdad tras la conspiración. Cuando el SO13 de la policía se reorganizó en 2006 para formar la nueva unidad SO15 del comando de contraterrorismo, Khan fue abordado de forma encubierta por agentes veteranos de la policía que eran conscientes de su trabajo y que albergaban sus mismas preocupaciones. Juntos formaron su propia unidad de operaciones encubiertas que internamente apodaron como Unidad de Contraterrorismo Extraordinaria (UCTE). La unidad, que consistía en veteranos del antiguo escuadrón SO13 de Ishaq y un puñado de nuevos reclutas, estaba totalmente dedicada a cazar e interceptar sospechosos prioritarios, a los cuales etiquetaba como Neutros, Nulos o CIO (Código de Identificación Cero, que en inglés puede leerse como «veo cero» o «veo nulo»). En 2006, la UCTE consistía en un minúsculo equipo que el carisma de Ishaq y su siniestra determinación mantenían unido. Operó durante años



con los escasos fondos que sus apoyos podían extraer de los generosos presupuestos de contraterrorismo de la Policía Metropolitana y Scotland Yard. Pero en 2009 todo cambió.

En torno a ese momento, la agencia de inteligencia de señales de Reino Unido (GCHQ) había formado un nuevo departamento denominado Grupo de Investigación Conjunta de Inteligencia de Amenazas (JTRIG) para centrarse en amenazas de ciberseguridad y para convertir en armas tecnología de Internet y medios *online* en favor del país. Uno de los deberes del JRTIG a la hora de ayudar a los cuerpos policiales era rastrear la «*Dark Web*» en busca de ventas de armas de fuego, drogas y personas. Aquí los datos sobre tráfico humano encajaban con las evidencias encontradas por la Operación Maxim en Londres, y también identificaron un inusual mercado negro de sangre humana. Sin embargo, a diferencia de la Policía Metropolitana, el GCHQ estaba relativamente libre de malignas influencias externas que hubieran clausurado su labor.

Al percatarse de que no se estaba actuando en base a toda la información que estaban transmitiendo a la

Policía Metropolitana, el JTRIG destinó parte de sus recursos a investigar a la propia policía. Una vigilancia cuidadosa determinó que agentes en puestos clave de la organización estaban siendo sobornados, chantajeados e influidos de otras formas para servir a una siniestra organización criminal de la que la agencia de inteligencia no tenía registros previos. Sin embargo, el JTRIG descubrió la existencia de la UCTE / SO13 e identificó al inspector Khan como un aliado fiable que los ayudaría en su labor. Se identificaron otros aliados entre agentes veteranos desacreditados del MI13, la rama clandestina del servicio de inteligencia británico dedicado a la investigación de amenazas «no tradicionales» y el Arcanum, una hermética organización privada con intereses propios y conocimiento de lo oculto.

En 2009 las cosas llegaron a un punto crítico cuando un gran dossier de inteligencia fue entregado anónimamente a sir Simon Newburgh, uno de los directores del JTRIG. La desconocida fuente era nada menos que el impetuoso miembro del Sabbat Monty Coven y el material detallaba partes significativas de las redes de los Anarquistas y la Camarilla en el centro y sur

de Londres. El dossier identificaba numerosos objetivos previamente desconocidos para las autoridades y establecía una clara pero compleja red de relaciones entre ellos y ciertos miembros de alto rango del gobierno, el mundo empresarial y los medios. Newburgh convocó a Ishaq y sus aliados a una reunión clandestina en Westminster, donde se discutió sobre este material.

Sólo unas semanas después de la reunión de Newburgh y Khan, la UCTE desplegó su primera gran operación bajo el código interno de «Firebrand». Con Ishaq concentrando ahora sus esfuerzos en proteger a su equipo de interferencias de las fuerzas corruptoras en la Policía Metropolitana, el equipo activo estaba encabezado por el teniente Paul Richards, la sargento Gabrielle Ellis y el experto en medicina forense Francis Ward. La operación se realizó a la sombra de las enormes protestas contra el G20 de abril de 2009 y fue un rotundo éxito. Se eliminaron dos CIO y se descubrió la identidad de varios más. Se confirmó que la «filtración Newburgh» era legítima, a pesar de la indignación pública por los daños colaterales durante uno de los ataques que tenía por objetivo en secreto a uno de los Neutros relacionado con los protestantes.

Tras este éxito inicial, el Grupo Newburgh se convirtió en un foro oficial y el resultado de su primera reunión fue crear Operación Antígeno, un programa permanente dedicado a erradicar la amenaza a la seguridad nacional en Londres.

Las fases tempranas de la operación se centraron en la vigilancia y la reunión de información, verificar datos recibidos por la filtración Newburgh y crear perfiles detallados de los individuos involucrados, mientras el equipo de Richards recopilaba direcciones, números de teléfono y *emails* que había que vigilar. Los siguientes pasos fueron alentar nuevas iniciativas anticorrupción entre los cargos públicos y la Policía Metropolitana, y encontrar pretextos para arrestar o poner fin a los empleos de aquéllos en quienes no se pudiera confiar. Se lanzaron campañas de trucos sucios contra figuras públicas para volver en su contra tanto la opinión pública como al gobierno. Se introdujeron nuevas técnicas de psicometría y escaneo biológico para asegurarse de que quienes quedaban dentro de los cuerpos de la ley y el gobierno estuvieran libres de influencia sobrenatural.

Con la influencia de la conspiración sobre el mundo humano significativamente mermada, los recursos

del Grupo Newburgh sobre el terreno en Londres (en concreto la UCTE y otros elementos de apoyo del Ministerio de Defensa y el GCHQ) eran libres de comenzar a cazar a los CIO identificados por la operación. En 2011, se armó a los agentes con la última tecnología y se les dio un entrenamiento rudimentario en materia ocultista. Comenzando por sospechosos de bajo nivel en los márgenes de la sociedad, Antígeno empezó a desmantelar la conspiración paso a paso.

### Personal de Operación Antígeno

La Operación Antígeno está liderada por Paul Richards y su unidad encubierta en la UCTE dentro de la Policía Metropolitana y la dirige el inspector Khan. La UCTE sirve como principal equipo de ataque en todas las actividades de desmantelamiento. La unidad es pequeña, pero todos los agentes están muy entrenados en técnicas de combate y armamento y tienen alguna familiaridad previa a la hora de lidiar con CIO. Saben que no han de hacer contacto visual directo con los Neutros, que han de apuntar al corazón o la cabeza y cómo usar el fuego y la luz solar en su beneficio. A pesar de haber cazado no-muertos durante una década, el personal de la UCTE prefiere creer que su enemigo es una conspiración terrorista muy antigua vinculada a alguna condición transmisible extremadamente rara con síntomas extremos. Sólo Ishaq está totalmente convencido de la naturaleza sobrenatural de la amenaza de los CIO.

Para la reunión de inteligencia, vigilancia e interrogatorios, la operación confía en otro personal enviado por otras agencias militares o de inteligencia o por el Arcanum. De nuevo, estos agentes serán informados de sus objetivos y de la naturaleza de la amenaza a la que se enfrentan.

Aun así, para algunas de las mayores operaciones de Antígeno, el Grupo Newburgh arreglará la cooperación de agencias y personal que no está «al tanto». Por ejemplo, cuando es necesario controlar multitudes o carreteras, o acordonar edificios o estaciones de tren; esta clase de trabajo puede externalizarse a la fuerza principal de la Policía Metropolitana sin explicación alguna. De forma similar, para cualquier enfrentamiento contraterrorista, se puede desplegar policía armada y personal militar como apoyo sin que siempre necesiten conocer la verdadera naturaleza de los sospechosos.